

TAMA SADARION

Tempo : sedang

Cipt: St. PS Situngkir

T1	mf	5	1 1	1 2 3	2	2 3 4	3 3	3 2	3	. 3	5 5	5 3 2	4	2 3 4
T2		5	5 5	5 7 1	7	7 1 2	1 1	1 7	1	. 1	3 3	3 1 7	2	7 1 2
B1		5	3 3	3 4 5	4	4 5 6	5 5	5 5	5	. 5	1 1	1 . 5	7	4 5 6
B2		5	1 1	1 . 1	5	5 4 2	1 1	1 1	1	. 1	1 1	1 . 5	5	5 3 2

Ta ma sa da ri on hu pu ji ha mi Ho Tu han Ai di to gi hon Ho hamisu

T1	mf	3 3	3 1	3	. 1	3 3	3 1 3	2	. 1	1 .	0 5	1 1	1 2 3	2
T2		1 1	1 5	1	. 6	1 1	1 6 1	7	. 5	5 .	0 5	5 5	5 7 1	7
B1		5 5	5 3	5	. 3	5 5	5 3 5	4	. 3	3 .	0 5	3 3	3 4 5	4
B2		1 1	1 1	1	. 1	1 1	1 . 3	5	. 1	1 .	0 5	1 1	1 . 1	5

de a nakhon mon ma ren de ha mi di jo lom Mar surak su rak do

T1	f	2 3 4	3 3	3 4	5	0 5	6 6	6 6	5	5 6 7	1 . 6	6 5 4	3	3 2 3
T2		7 1 2	1 1	1 2	3	0 3	4	4	3 3	4 . 5	6 . 4	2 3 2	1	1 7 1
B1		4 5 6	5 5	5 6	X	0 X	1	1	1 1	2 . 3	4 . 1	1 7 6	5	5 4 5
B2		5 4 2	1 1	1 1	3	1 2 3	4	4	1	5	4 . 4	4 3 2	1	1 2 3

hamim nakhon o Tu han Lao pa sa ngaphon ho A le Tuhan A siro ham jaloma

B1 + T2 → Lao pa sa ngaphon ho Tu han
B2 → Laopasa ngap hon Ho Tu han

T1	mf	4 .	3 3	3 4 3	2	. 5	1 1	1 2 3	2	. 1	1 .	0 5	5	.
T2		2 .	1 1	1 2 1	7	. 5	5 5	6 7 1	7	. 5	5 .	0 0	3 3	3 3
B1		7 .	5 5	5 6 5	4	. 5	3 3	3 4 5	4	. 3	3 .	0 0	1 1	1 1
B2		5 .	1 1	1 . 1	5	. 5	1 1	1 5 5	5	. 1	1 .	0 0	1 1	1 1

i En de na mi on baen sangap digoar mu Tu han Tu han

T2+B1+B2 → O a le Tu

T1	mf	. 4	4 5 4	3	. 0	5	5	.	. 4	4 5 4	3	. 0	1	6 6	
		a	le Tu	han			A	si	ma	ro ha	mi	Sai	su ru		
T2		3	2	1 1	1 1	1	0	4 4	4 4	4	2	1 1	1 1	1 0	4
B1		1	7	5 5	5 5	5	0	2 2	2 2	2	7	5 5	5 5	5 0	1
B2		1	5	1 1	1 1	1	0	7 7	7 7	7	5	1 1	1 1	1 0	4

han Tu han O Tuhan ki Sai a si ro ham a si ma ro ha mi Su

T1	$\overline{6\ 6}$	5	$\overline{. \ 3}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 4}$	5	.	.	$\overline{0\ 1}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{6\ 6}$	5			
	ton di	mi	mang	go hi	ro ha	ni a	nakkonmon				A	sa mar	sangap	Ho			
T2	4	3	$\overline{. \ 1}$	2	2	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 2}$	3	.	.	$\overline{0\ 1}$	4	4	$\overline{3\ 3}$			
B1	1	1	$\overline{. \ 5}$	7	7	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 6}$	χ	.	.	$\overline{0\ 6}$	1	1	$\overline{1\ 1}$			
B2	4	1	$\overline{. \ 1}$	5	5	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	3	1	2	3	4	4	3			
	ru	ton	di	Mi	tu	au a	anakhonmon				B1 → A	sa	mar	sangap			
											B2 →	A	sa	mar	sa	ngap	Ho

T1	$\overline{. \ 5}$	A	A	A	A	$\overline{5\ 6}$	5	$\overline{. \ 3\ 4}$	$\overline{. \ 4}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	2	$\overline{. \ 2}$	3
	ro	di sa	leleng	ni le	lengna	i	Tuhan	mar	hi te	en de	na	mi	on	
T2	$\overline{3\ 3}$	2	2	$\overline{2\ 2}$	$\overline{3\ 3}$	4	$\overline{. \ 1\ 2}$	$\overline{. \ 2}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	7	$\overline{. \ 7}$	1	.
B1	$\overline{1\ 1}$	6	6	$\overline{6\ 6}$	$\overline{7\ 1}$	7	$\overline{. \ 5\ 6}$	$\overline{. \ 6}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	5	$\overline{. \ 5}$	5	.
B2	1	2	2	$\overline{2\ 2}$	$\overline{5\ 4\ 3}$	2	$\overline{. \ 1\ 2}$	$\overline{. \ 2}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	5	$\overline{. \ 5}$	1	.
	Ho sa	le	leng	ni le	lengna	i	Tuhan	mar	hi te	en de	na	mi	on	
	B2 →	sa	le	leng	ni le	lengna	i	Tuhan	mar					

T1	$\overline{0\ 1}$	$\overline{1\ 2}$	3	$\overline{. \ 1}$	2	$\overline{. \ 2\ 7}$	1	.	.	0	mf	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{. \ 3}$	$\overline{2\ 4}$
T2	$\overline{0\ 6}$	$\overline{6\ 7}$	1	$\overline{. \ 6}$	7	$\overline{. \ 5}$	5	.	.	0	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{. \ 1}$	$\overline{7\ 2}$	
B1	$\overline{0\ 3}$	$\overline{3\ 4}$	5	$\overline{. \ 3}$	4	$\overline{. \ 3}$	3	.	.	0	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{. \ 5}$	$\overline{5\ 6}$	
B2	$\overline{0\ 1}$	$\overline{1\ 2}$	1	$\overline{. \ 1}$	5	$\overline{. \ 1}$	1	.	.	5	O tu	hanku	A	ja ri	
	A	si ro	ham	sai	ja	loma	i				1	.	$\overline{. \ 5}$	$\overline{3\ 2}$	
T2/B1	A	si ro	ham	sai	ja	lo	i	Tu	han				A	ja ri	

T1	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	3	$\overline{. \ 2}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{. \ 4}$	$\overline{4\ 3}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	5	0	A	A
T2	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	$\overline{. \ 7}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{. \ 2}$	$\overline{2\ 1}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	4	0	$\overline{2\ 2}$	
B1	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	5	$\overline{. \ 4}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{. \ 6}$	$\overline{6\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{7\ 7}$	7	0	$\overline{6\ 6}$	
	ha mi	ru as	mi		Sai a	ja ri	ru	asmu	na pu	ngudi	son		Sai pa	
B2	1	.	$\overline{. \ 1}$	$\overline{2\ 3}$	6	.	$\overline{. \ 7}$	$\overline{6\ 4}$	1	.	0	$\overline{4\ 3}$	6	
	ma		Ru	asmu	na		pu	ngudi	son			Saipa	tau	

T1	A	A	A	A	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	5	$\overline{. \ 3}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{. \ 2}$	$\overline{2\ 4}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$
T2	$\overline{2\ 2}$	$\overline{. \ 2}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	4	$\overline{. \ 1}$	$\overline{7\ 7}$	$\overline{7\ 7}$	$\overline{. \ 7}$	$\overline{7\ 2}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	
B1	$\overline{6\ 6}$	$\overline{. \ 6}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{2\ 2}$	2	$\overline{. \ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{. \ 5}$	$\overline{5\ 7}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	
	tauma	pa	tauma	ha mi	on su	de		Pa sa	ngaphon	pa	sangap	go ar	mi ton	
B2	.	$\overline{. \ 3}$	$\overline{4\ 2}$	7	.	$\overline{. \ 1}$	$\overline{6\ 2}$	5	.	$\overline{. \ 4}$	$\overline{3\ 2}$	1	.	
		ma	ha mi	be		Pa	sangap	go		ar	miton	tong		

T1	3 0	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{. 3}$	$\overline{2\ 4}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	3	2	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{. 5}$	$\overline{5\ 3}$
T2	1 0	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{. 1}$	$\overline{7\ 2}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	7	$\overline{3\ 3}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{. 3}$	$\overline{3\ 2}$
B1	5 0	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{. 5}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	5	5	$\overline{7\ 7}$	$\overline{7\ 7}$	$\overline{. 7}$	$\overline{7\ 7}$
	tong	Saipa	hotma	sai	tongpa	hot	Ha	porse	aon	nang	pangki	rimon	nang pangki
B2	0 5	1	.	$\overline{. 5}$	$\overline{3\ 2}$	1	.	$\overline{. 1}$	$\overline{2\ 3}$	5	.	$\overline{. 3}$	$\overline{2\ 1}$
	Pa	hot		Ha	porse	aon		nang	pa ki	ri		mon	na mi

T1	$\overline{6\ 6}$	$\overline{6\ 6}$	6	0	$\overline{5\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{. 5}$	$\overline{5\ 3}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	$\overbrace{4\ 3}$	$\overline{2\ 2}$	
T2	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	4	0	$\overline{4\ 4}$	$\overline{4\ 4}$	$\overline{. 4}$	$\overline{3\ 1}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{2\ 2}$	$\overbrace{2\ 1}$	$\overline{7\ 7}$	
B1	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	0	$\overline{2\ 2}$	$\overline{2\ 2}$	$\overline{. 2}$	$\overline{1\ 5}$	$\overline{7\ 7}$	$\overline{7\ 7}$	$\overbrace{7\ 6}$	$\overline{4\ 4}$	
	ri	mon	na mi	pe	A	sa	sonang	so	nangma	ha mi	on su	de	sa le
B2	4	.	0	2	7	.	$\overline{. 1}$	$\overline{6\ 4}$	5	.	$\overline{. 7}$	$\overline{6\ 4}$	2
	pe			So	nang		ma	ha mi	be		Sa	le leng	ni

				I				II				
T1	$\overline{2\ 2}$	$\overline{. 2}$	$\overline{2\ 7}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	0	RIT	$\overline{1\ 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	0
T2	$\overline{7\ 7}$	$\overline{. 7}$	$\overline{7\ 5}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{6\ 6}$	5	0		$\overline{5\ 5}$	$\overline{6\ 6}$	5	0
B1	$\overline{4\ 4}$	$\overline{. 4}$	$\overline{5\ 4}$	$\overline{3\ 3}$	$\overline{4\ 4}$	3	0		$\overline{3\ 3}$	$\overline{4\ 4}$	3	0
	lengna	sa	le leng	ni le	lengna	i			ni le	lengna	i	
B2	.	$\overline{. 4}$	$\overline{3\ 2}$	1	.	0	5		1	.	.	0
		le	lengna	i		Tu			i			

T1	3 3 3 6	$\overline{6\ 5}$	$\overline{. 1}$	3	.	$\overline{. 1}$	$\overline{1\ 2}$	3	.	$\overline{. 1}$	1 3	2	$\overline{0\ 1}$		
T2	1 1 1 3	$\overline{3\ 2}$	$\overline{. 5}$	1	.	$\overline{. 6}$	$\overline{6\ 7}$	1	.	$\overline{. 6}$	6 1	7	$\overline{0\ 5}$		
B1	6 6 6 1	$\overline{1\ 7}$	$\overline{. 3}$	5	.	$\overline{. 3}$	$\overline{3\ 4}$	5	.	$\overline{. 3}$	3 5	4	$\overline{0\ 3}$		
B2	1 1 1 1	$\overline{1\ 5}$	$\overline{. 1}$	1	.	$\overline{. 1}$	$\overline{1\ 1}$	1	.	$\overline{. 1}$	1 1	5	$\overline{0\ 1}$		
	A	si	ma	ro	ha	mi	Tu	han	ta	ngihon	ma	ta	ngiang	na	mi

T1	1	.	.	0	
T2	5	$\overbrace{6\ 5}$	0		
B1	3	$\overbrace{4\ 3}$	0		
B2	1	.	.	0	
	ON				

KOOR AMA HKBP CIKARANG

COPY ULANG HENDRYLUMBANGAOL
2009