

017. Tuhan, kukasihi tempat kediamanMu	
G = do; 4/4; Adagio	Lagu: Silcher Adaptasi: E.L.Pohan
1 mf	m f
T1	1 3 . 2 2 4 . 3 3 6 5 5 . . 4 3 . 0 5 5 . 7 7 6 . 1 1
T2	1 1 . 7 2 2 . 1 1 1 1 1 5 7 . 1 . 0 3 2 . 5 5 3 . 3 3
B1	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 . 2 3 3 . 1 1
B2	1 3 5 . 5 2 4 6 . 6 6 5 4 3 2 . 5 . 1 . 0 1 7 . 5 3 1 . 6 6
	Be ta pa su ci nya ru mah Mu Tu han be ta pa su ci nya ru
2 f	mf moderato
T1	7 6 5 . . # 5 . 0 0 : 5 . 4 3 6 5 . 5 5 1 . 2 3 4 3 . 2
T2	2 3 2 . . . 1 2 . 0 0 : 3 . 2 1 4 3 . 3 2 1 . 7 1 2 1 . 7
B1	2 1 7 . 6 . 7 . 0 0 : 1 . 1 1 1 1 . 1 7 6 . 5 5 6 5 . 5
B2	7 1 2 . . . 5 . 0 0 : 1 . 1 1 4 6 1 . 1 7 6 . 5 1 4 5 . 5
	mahMu Tu han A ku menga si hi ru mah Mu o Tu han ku
3	
T1	5 5 . . 5 5 1 7 6 5 . . 5 5 1 7 6 5 . 5 3 6 5 . # 0 0 0
	Ya! A ku cin ta 'kan ru mah Mu Tu han sen tia sa ku rin du kan
T2	0 0 7 1 2 1 0 0 0 0 2 3 4 3 0 0 3 2 2 . 2 1 3 2 . 2 2 7 . 7
B1	0 0 5 5 5 5 0 0 0 0 7 1 7 1 0 0 3 4 5 . 5 5 1 7 . 6 5 5 . 5
B2	0 0 2 3 4 3 0 0 0 0 5 4 3 2 1 0 0 1 7 . 7 1 1 2 . 2 7 3 . 3
	Ku rin du kan 'kan ru mah Mu sen tia sa ku rin du kan ke di a
4	
T1	0 0 0 0 0 2 2 7 7 7 6 5 . 5 # 3 . 3 2 5 # 3
T2	3 1 7 . 6 2 2 5 5 5 4 3 . 3 2 1 . 1 7 2 1
B1	5 6 5 . # 2 2 2 2 2 2 1 7 . 7 7 6 5 . 6 7 6 5
B2	1 1 2 . 2 2 2 5 6 7 1 2 2 3 # 5 6 7 7 1 2 3 # 5 7 1
	man Mu Tu han tempat ke mu li a an Mu tem pat ke mu li
5	
T1	2 . 1 7 2 5 5 # 3 # 6 6 5 # 5 7 7 6 . . 1 7 6 5 # 3 # 5 3
	a an di tem pat ke mu lia an Di tem pat ke mu lia an Mu
T2	6 . 5 2 2 2 . . . 2 . 2 5 5 5 1 3 # 6 2 . 1 2 3 1
	a an ke mu lia an Di tem pat ke mu lia an Mu
B1	# . 5 7 7 6 . . 2 1 1 7 6 7 2 2 2 . 2 . 2 1 7 6 1 1
	a an ke mu lia an Di tem pat ke mu lia an Mu
B2	2 . 5 5 5 2 . . 3 # 5 . 5 7 1 2 . . 3 # 5 7 5 5
	a an ke mu lia an Di tem pat ke mu lia an Mu

6 mf

T1 2 . 5 . | 5 4 3 4 . | 5 . 0 0 :|| 5 . 4 3 6 | 5 . 5 5 | 1 . 2 3 4 |

T2 7 . 3 . | 1 . . 2 1 | 7 . 0 0 :|| 3 . 2 1 4 | 3 . 3 2 | 1 . 7 1 2 |

ber se ma yam A ku menga si hi ru mah Mu ya Tu

B1 2 . . 7 | 6 . . 7 6 | 5 . 0 0 :|| 1 . 1 1 1 | 1 . 1 7 | 6 . 5 1 6 |

B2 5 . 7 5 | 2 . . . | 5 . 0 0 :|| 1 . 1 1 4 6 | 1 . 1 5 | 6 . 5 1 7 |

ber se ma yam A ku menga si hi ru mah Mu ya Tu

7

T1 3 . 2 5 | 5 . . 5 | 5 1 7 6 | 5 . . 5 | 5 1 7 6 | 5 . 3 3 4 | 3 . 2 1 |

han ku a ku cin ta a kan ru mah Mu Tu han tem pat ke di a man Mu

T2 1 . 7 0 | 0 7 1 2 | 1 0 0 0 | 0 2 3 4 | 3 0 0 4 | 3 . 1 1 2 | 1 7 1 |

B1 5 . 5 0 | 0 5 5 5 | 5 0 0 0 | 0 7 1 7 | 1 0 0 6 7 | 1 . 1 6 6 | 6 5 6 |

B2 5 . 5 0 | 0 2 3 4 | 3 0 0 0 | 0 5 4 3 2 | 1 0 0 1 | 1 . 1 6 2 | 3 . 6 |

han ku ku ka si hi ke ru mah Mu tem pat ke di a man Mu

8

T1 1 1 | 6 6 6 6 | 5 . 6 5 5 5 | 4 . . 4 | 3 . 4 5 5 | 1 7 6 5 | 4 . 6 |

T2 1 1 | 1 4 4 4 | 2 . 1 1 1 | 1 2 1 7 1 2 | 1 . 2 3 1 2 | 3 6 1 | 1 . |

B1 6 7 | 6 1 1 1 | 7 . 1 1 5 | 6 7 6 5 6 7 | 1 . 1 3 2 | 1 2 1 5 | 6 . |

A kan tem pat ke mu lia an ke mu lia an Tu han Tem pat ke mu lia an

B2 6 5 | 4 4 5 6 4 | 4 . 3 3 3 | 2 . 5 | 1 . 1 1 7 | 6 3 4 3 | 2 . |

A kan tem pat ke mu lia an ke mu lia an Tu han Tem pat ke mu lia an

9

T1 5 4 3 2 | 1 . . 3 2 1 2 | 3 . 0 5 | 1 7 6 5 | 4 . 6 5 4 3 2 | 1 . . 7 |

T2 7 1 7 | 1 . . 1 7 1 7 | 1 . 0 3 2 | 3 6 1 | 1 . 7 1 2 | 1 . 5 |

Mu ber se ma yam Tem pat ke mu lia an Mu berse ma

B1 5 . | 5 6 5 6 5 | 5 . 0 1 2 | 1 2 1 5 | 6 . 5 6 7 | 6 . 5 |

Mu ber se ma yam Tem pat ke mu lia an Mu berse ma

B2 5 . 4 | 3 4 3 4 5 | 1 . 0 1 7 | 6 3 4 3 | 2 . 5 . | 6 5 4 5 |

Mu ber se ma yam Tem pat ke mu lia an Mu ber se ma

10

T1 3 2 | 1 5 5 6 5 4 3 | 2 3 2 5 4 3 4 | 3 0 0 0 | 5 . . 7 |

yam tempat ke mu lia an Mu Tu han Tu

T2 7 | 1 3 3 4 3 2 1 | 7 1 7 3 2 1 2 | 1 3 3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 4 3 4 2 |

yam tempat ke mu lia an Mu Tu han tempat ke mu lia an Mu Tu

B1 5 4 | 3 0 0 0 | 5 . . . | 5 5 5 6 5 4 4 | 5 6 7 1 2 1 2 5 |

yam Tu han tempat ke mu lia an Mu Tu

B2 5 | 1 0 0 0 | 5 . . . | 1 0 0 0 | 5 . . . |

yam Tu han Tu

11

T1 1 . 0 0 |||

T2 3 . 0 0 |||

B1 5 . 0 0 |||

B2 1 . 0 0 |||

han

Retyped by
Advendes Pasaribu
14 Feb 2013,
ADMA, Al Hail
Hair Delma,
Abu Dhabi

Advendes Pasaribu

